

## CÓMO SE LEE UNA OBRA DE ARTE

FICHA DE LECTURA

LECTURA DESCRIPTIVA O DENOTATIVA

LECTURA INTERPRETATIVA O CONNOTATIVA

-----

### **EJEMPLO:**



### **FICHA DE LECTURA:**

**AUTOR:** Rafael Sanzio (nacido en Urbino en 1483, muerto en Roma en 1520)

**TÍTULO:** Los desposorios de la virgen

**DIMENSIONES:** 174 x 121 cm

**UBICACION:** Pinacoteca de Brera, Milan (Italia)

**TECNICA:** pintura al óleo sobre tabla de madera.

**GENERO:** Arte Sacro.

### **LECTURA DENOTATIVA:**

Dos grupos de figuras, mujeres a la izquierda y hombres a la derecha, flanquean simétricamente a un personaje central, un anciano, representado en el acto de unir las manos de una pareja. Las figuras están situadas en primer plano respecto al observador, aunque a lo lejos se observan otros personajes.

El espacio es abierto y exterior, y está dominado por una construcción circular al fondo, que posee rasgos clasicistas: una planta central, arcos de medio punto, accesibilidad e iluminación natural.

La obra posee una perspectiva central frontal claramente determinada por las fugantes de las losas del pavimento.

Predominan las tonalidades pardo rojizo y dorado, con fragmentos de marfil claro, amarillo, azul verdoso, marrón oscuro y rojos brillantes. Se distingue una atmósfera cristalina cuya esencia es el cielo azul claro.

### **LECTURA CONNOTATIVA:**

La obra tiene una doble función comunicativa, un doble mensaje:

---Informa sobre una historia sagrada cristiana.

---Comunica un concepto de belleza y armonía, de equilibrio y de perfección: uno de los mensajes más elevados del arte del Renacimiento, sobre todo si tenemos en cuenta que Rafael tenía poco más de 20 años cuando realizó esta obra.

Ej 1: La pintura y el tema representado no me resultan atractivos, pues prefiero obras de carácter abstracto.

Ej 2: La escena me resulta pacífica, agradable y muy real, aunque muy antigua.